

# DATBLYGU SGILIAU: INTERNIAETHAU CEFN LLWYFAN

THEATR CYMRU

## YR HER

Prinder sgiliau cefn llwyfan yn y maes theatr, celfyddydau byw a theledu.

## Y NOD

Cynnig interniaethau chwe mis i baratoi pobl at fyd gwaith cefn llwyfan.

## Y BROSES

- 2 interniaeth gyda Theatr Cymru a 2 gyda Pontio, Bangor ond yn derbyn cyfleoedd i ymweld â chwmnïau eraill megis Frân Wen a NaNog.
- Pecyn hyfforddiant wedi ei deilwra a'i chyflwyno fel bod pawb yn dechrau o'r un man cychwyn.
- Talu tâl cyflog byw i'r interniaethau.
- Pawb yn derbyn mentor allanol i gynnig cymorth ac arbenigedd.

"Mae cymorth ARFOR wedi bod o fudd enfawr i ni er mwyn cael yr internïaid i mewn, nid yn unig i gael help o'n hochr ni ond hefyd i allu rhoi'r cymorth i bobl ifanc neu bwy bynnag sydd eisïau gweithio o fewn y maes, i gael datblygu sgiliau newydd."

– Gareth Wyn Roberts,  
Pennaeth Cynhyrchu, Theatr Cymru



[Cliciwch i weld fideo o'r cynllun](#)

4 interniaeth wedi eu creu i ddatblygu sgiliau o fewn maes theatr, celfyddydau byw a theledu.

125%

Cynnydd yn lefelau hyder yr internïaid i fynd am swyddi yn y diwydiant.

## TRAWEFFAITH

- Yr unigolion a fuodd yn rhan o'r prosiect yn **gliriach** ar ran eu llwybr **gyrfa**.
- 4 unigolyn nawr yn rhan o'r grŵp talent sydd i gyd yn **gyflogadwy** gyda thri ohonynt wedi cael gwaith.
- Cyflanwyd y prosiect gydag ymyrraeth ariannol o **£90,075**.

## Y DYFODOL

- Ceisio sicrhau **arian** i gynnal peilot pellach ar gyfer mwy o internïaid dros gyfnod hirach.